

# SpyderCHECKR® 24

# SpyderCHECKR®

Guida per l'utente



# SpyderCHECKR & SpyderCHECKR<sup>®</sup> 24 Guida per l'utente

Correzione dei colori della fotocamera per fotografie e filmati

## Indice:

Introduzione .....	3
Requisiti operativi:.....	5
Tabella di confronto di SpyderCHECKR .....	6
Elementi di base del flusso di lavoro SpyderCHECKR .....	7
La tavola cromatica SpyderCHECKR a 48 campioni .....	7
La tavola cromatica SpyderCHECKR .....	8
Tecnologia per la formulazione dei campioni.....	9
Campioni di colore .....	9
Gruppi di campioni in SpyderCHECKR a 48 campioni .....	10
Software SpyderCHECKR: Scaricamento, installazione, impostazione di base .....	12
Numero di serie e attivazione.....	12
Aggiornamenti software .....	12
Configurazione di Phocus .....	14
Impostazione e flusso di lavoro di SpyderCHECKR .....	15
Opzioni di montaggio .....	15
Utilizzi.....	15
Come illuminare SpyderCHECKR per la fotografia.....	15
Apertura dell'immagine della tavola cromatica.....	16
Regolazione dell'immagine della tavola cromatica.....	17
Salvataggio della tavola cromatica per l'utilizzo con l'applicazione SpyderCHECKR.....	19
Avvio dell'applicazione SpyderCHECKR.....	19
Elaborazione dell'immagine della tavola cromatica in SpyderCHECKR .....	20
Modalità di resa di SpyderCHECKR .....	22
Utilizzo della nuova calibrazione .....	23
Fotocamere con calibrazione del colore per video in Lightroom.....	24
Creazione di più calibrazioni di sorgente di illuminazione.....	26
Regolazione dell'impostazione predefinita di calibrazione .....	26
Tavola cromatica dei grigi di SpyderCHECKR.....	27
Confronti visivi con i grigi .....	27
Verifica della neutralità dello schermo .....	27
Bilanciamento del colore nella fotocamera .....	28
FadeCheckr (Nota: fornito solo con Checkr a 48 campioni) .....	28
Cambio fra tavole cromatiche a 24 e 48 campioni .....	29
Utilizzo di SpyderCHECKR con SpyderCUBE .....	29
Utilizzo di SpyderCHECKR con altro software.....	30
Maggiori informazioni .....	30

## Introduzione



I processi di imaging digitale e di gestione dei colori stanno evolvendo e si stanno semplificando. Datacolor continua la sua tradizione di creare e supportare prodotti orientati ai fotografi e videografici, sfruttando la sua esperienza nella tecnologia e nel flusso di lavoro dei colori per aiutare i clienti a esprimere la loro visione, migliorare l'efficienza e ridurre i costi.

SpyderCHECKR™ offre un metodo rapido e affidabile per combinare fotocamere, obiettivi e sensori per la calibrazione dei colori. Facilita anche l'armonizzazione del colore fra diverse fotocamere. Consente ai fotografi di ottenere un colore più costante e accurato nel loro normale flusso di lavoro post-produzione in Lightroom™, Photoshop™ e Hasselblad Phocus™. È particolarmente utile nella videografia ed è stato integrato nel flusso di lavoro in applicazioni come ad esempio Davinci Resolve 11+.

SpyderCHECKR 24, come il suo fratello maggiore, offre molte delle stesse caratteristiche e vantaggi in un design più piccolo e altamente portatile. Utilizza 24 campioni, invece di 48, ed elimina l'involucro rigido in favore di una custodia in polimero sottile. SpyderCHECKR 24 utilizza lo stesso software dell'originale SpyderCHECKR.

I dilettanti avanzati e i professionisti che utilizzano la tecnologia SpyderCHECKR traggono vantaggio dall'ottimizzazione di colore, flusso di lavoro e risultati. Dalla cattura alla visualizzazione, alla post-produzione e al risultato finale, i prodotti Spyder contribuiscono a rendere il flusso di lavoro creativo rapido e accurato.

## **SpyderCHECKR: sfide e soluzioni**

Ogni combinazione di obiettivo, fotocamera e sensore ha una combinazione unica di colori e questa può cambiare in diverse condizioni di illuminazione. E naturalmente, questi dispositivi non percepiscono né registrano il colore allo stesso modo dell'occhio umano.

La costanza e il controllo del colore richiedono uno strumento di riferimento per aiutare l'utente ad adattarsi a queste variazioni. L'aggiunta della gestione dei colori alla fase di cattura del flusso di lavoro digitale garantisce costanza e accuratezza di giorno in giorno, nonché da una fotocamera all'altra.

Le tavole cromatiche SpyderCHECKR consentono all'utente di creare calibrazioni personalizzate della fotocamera, il che compensa le caratteristiche dell'ottica e dei sensori, dando una riproduzione più accurata dei colori in immagini modificate. Il flusso di lavoro è semplice: fotografare SpyderCHECKR, importare l'immagine in un editor di immagini supportato per regolazioni di base, aprire l'immagine nel software SpyderCHECKR ed esportare l'impostazione predefinita HSL. È possibile applicare questa impostazione predefinita durante l'importazione o la modifica delle immagini.

Le tavole cromatiche SpyderCHECKR hanno 24 o 48 campioni di colore con pigmenti organizzati spettralmente e un software di calibrazione facile da utilizzare che velocizza la post-produzione ottenendo un colore costante e prevedibile sin dall'inizio.



### **SpyderCHECKR include:**

- SpyderCHECKR
- Software SpyderCHECKR CD
- Guida di avvio rapido

Lingue supportate: inglese, spagnolo, francese, tedesco, italiano, russo, cinese tradizionale, cinese semplificato, coreano, giapponese



### **SpyderCHECKR 24 include:**

- Scheda SpyderCHECKR 24
- Foderina SpyderCHECKR 24
- URL del software SpyderCHECKR 24
- URL della Guida per l'utente e della Guida di avvio rapido

Lingue supportate: inglese, spagnolo, francese, tedesco, italiano, russo, cinese tradizionale, cinese semplificato, coreano, giapponese

Download del software SpyderCHECKR e Guida per l'utente e della Guida di avvio rapido: <http://goto.datacolor.com/getCHECKR24>

### **Requisiti operativi:**

- Win 7 32 e 64, Win 8 32 e 64
- Mac OS X 10.7, 10.8, 10.9
- 128 MB di RAM disponibili
- 100 MB di spazio su disco rigido disponibile
- Per l'acquisizione di immagini fisse: Adobe Lightroom, Adobe Photoshop o Hasselblad Phocus
- Per il video: Adobe Lightroom, Adobe Photoshop o DaVinci Resolve 11+
- Accesso a Internet per il download del software SpyderCHECKR 24 e l'attivazione del prodotto

## Tabella di confronto di SpyderCHECKR

Caratteristica	Datacolor SpyderCHECKR	Datacolor SpyderCHECKR 24
Numero di campioni	48	24
Dimensione dei campioni	Grande	Grande
Copertura di colore	Saturata e bassa saturazione	Colori saturati
Campioni di tonalità di incarnato	8	2
Campioni in scala di grigi	13	6
Colorazioni vicine al bianco	3	0
Tonalità vicine al nero	3	0
Faccia dei grigi	Grande	Media
Campione di grigio grande 18%	Sì	Sì
FadeCheckr	Sì	No
Aggancio per treppiede	Sì, 1/4" x 20	No
Aggancio cubo	Sì, 1/4" x 20	No
Involucro rigido	Sì	No
Involucro sottile flessibile	No	Sì
Dimensioni aperto	31 cm larghezza, 23 cm altezza, 20 mm spessore	14 cm larghezza, 20 cm altezza, 1 mm spessore
Dimensioni riposto	15 cm larghezza, 23 cm altezza, 15 mm spessore	15 cm larghezza, 21 cm altezza, 4 mm spessore

## Elementi di base del flusso di lavoro SpyderCHECKR

Lo scopo della tavola cromatica SpyderCHECKR è offrire una calibrazione della fotocamera che si adatti alla perfezione al flusso di lavoro dell'utente e che sia di facile utilizzo per consentire agli utenti di raggiungere i propri obiettivi. Il flusso di lavoro è semplice: fotografare SpyderCHECKR, importare l'immagine in un editor di immagini approvato per regolazioni di base, aprire l'immagine nel software SpyderCHECKR ed esportare la 'traduzione' o impostazione predefinita. È possibile applicare questa impostazione predefinita durante la modifica delle immagini.

## La tavola cromatica SpyderCHECKR a 48 campioni

SpyderCHECKR a 48 campioni si chiude per essere riposto comodamente, si apre come un libro e si mantiene fermamente in posizione aperta. Ciascuna delle due metà di CHECKR presenta una cornice che contiene un foglio di tavola cromatica a colori. È possibile aprire queste e capovolgere le tavole cromatiche mostrandone la faccia dei grigi. Ciò espone la tavola cromatica dei grigi di SpyderCHECKR per confronti visivi o operazioni quali il bilanciamento del bianco personalizzato nella fotocamera.



È possibile utilizzare SpyderCHECKR per confronti visivi di colori e, con vari pacchetti software di terze parti, per la creazione di profili nella fotocamera e per altre operazioni. Ma, nella maggior parte dei casi, è utilizzato col software SpyderCHECKR nella creazione di calibrazioni per la fotocamera.

## La tavola cromatica SpyderCHECKR 24

SpyderCHECKR 24 è una versione compatta, ma capace di grandi prestazioni, del suo fratello maggiore. Utilizza gli stessi 24 campioni primari del lato destro di SpyderCHECKR per contribuire a creare calibrazioni accurate della fotocamera. Il retro della tavola cromatica è una scheda grigia e una scala di grigi. La scheda a due lati è racchiusa in una custodia in polimero per garantire compattezza.



## Tecnologia per la formulazione dei campioni

I campioni in SpyderCHECKR sono composti da colori a base di pigmenti con caratteristiche spettrali attentamente formulate, ideali per la calibrazione della fotocamera in condizioni di illuminazione variabili. SpyderCHECKR fornisce anche campioni bianchi, neri e grigi spettralmente neutri.

I campioni sono durevoli e prodotti secondo strette tolleranze. Un CHECKR sottoposto solo a un utilizzo moderato dura quasi indefinitamente. Sono disponibili schede di ricambio che è possibile acquistare dal negozio online di Datacolor per circostanze che prevedano un utilizzo intenso o in casi in cui i campioni risultano consunti, graffiati o sporchi nel tempo. Non toccare i campioni di SpyderCHECKR poiché gli oli della pelle possono incidere sul colore e sulla consistenza dei campioni.

## Campioni di colore

I campioni di colore nella parte destra di SpyderCHECKR e quelli in SpyderCHECKR24 rappresentano i 24 colori standard utilizzati in una serie di prodotti. Per evitare il taglio del gamut e assicurare l'utilizzabilità in un'ampia gamma di dispositivi di acquisizione, visualizzazione e output, i campioni sono compresi nel gamut dei colori sRGB o vicino ad esso. Nota: l'ordine di lettura dei 24 colori standard varia a seconda del software in uso; in SpyderCHECKR, tuttavia, essi vengono forniti secondo un andamento a serpentina, in modo tale che, procedendo dall'alto verso il basso nella prima colonna e dal basso verso l'alto nella colonna successiva, venga riprodotto l'ordine di misurazione consueto.

I campioni di colore nella parte sinistra di SpyderCHECKR a 48 campioni rappresentano colori aggiuntivi utilizzati per diversi utilizzi. Sono disponibili sei tonalità di incarnato aggiuntive, per un totale di otto, nonché sei campioni di colore di saturazione media nelle aree del rosso, del verde, del ciano, del magenta e del giallo, per arricchire la gamma all'interno del gamut di colori. Sono inoltre disponibili tre colorazioni vicine al bianco e tre tonalità vicine al nero per il controllo delle colorazioni e delle tonalità ad entrambe le estremità dell'intervallo dinamico. Infine, la scala di grigi con incrementi standard del 20% è stata ampliata con incrementi del 10% e campioni aggiuntivi del 5% e del 95% per una scala di grigi più dettagliata.

## Gruppi di campioni in SpyderCHECKR a 48 campioni

Notare i numeri di riferimento sul lato sinistro e le lettere di riferimento al di sopra della cornice di SpyderCHECKR:



### Campioni di grigio

- I grigi procedono dal bianco (E1) al nero (E6) in incrementi del 20%.
- I campioni da D2 a D6 sono ulteriori campioni di grigio che forniscono incrementi del 10%.
- Un percorso a zigzag da A1 a A6 percorre nell'ordine la scala di grigi del 10%.
- Un campione ulteriore al 95% si trova in D1, mentre un altro al 5% si trova in C6 per un maggiore dettaglio vicino al bianco e al nero.
- Gli stessi campioni della scala al 10% sono riprodotti anche sul retro, con un grande campione grigio al 50%, per scopi che richiedono la visibilità di soli toni neutri.

### Campioni di colore

- Campioni a saturazione completa: Colonne F, G e H
- Tonalità di incarnato: C1-C5
- Colorazioni vicine al bianco: B1-B3
- Tonalità vicine al nero: B4-B6
- Saturazione media, RGBCM&Y: A1-A6

## Campioni di SpyderCheckr 24

I campioni in SpyderCheckr 24 corrispondono a quelli nella metà destra dello SpyderCHECKR a 48 campioni descritto in precedenza.



## Operazioni iniziali con SpyderCHECKR

### Software SpyderCHECKR: scaricamento, installazione, impostazione di base

Scaricare e installare il software SpyderCHECKR per la piattaforma in uso dal sito Web di Datacolor. Prima di iniziare, accertarsi di avere eseguito l'accesso sul computer come amministratore.

Eseguire il programma di installazione (fare riferimento alla sezione Numero di serie più avanti in questa Guida). Questa operazione consente di installare una sottocartella denominata SpyderCHECKR nella cartella delle applicazioni Datacolor. La cartella contiene un'applicazione denominata SpyderCHECKR.

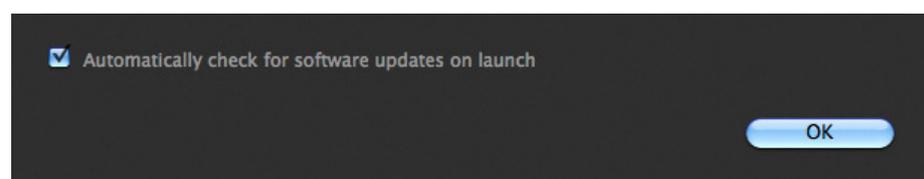
per gli utenti di Lightroom, tuttavia, non è necessario avviare l'applicazione da questa posizione per l'uso generale, poiché verrà avviata automaticamente una volta configurato Lightroom.

Nota: se si utilizza Photoshop, l'immagine della tavola cromatica è importata attraverso Adobe CameraRaw (ACR), quindi si avvia il software CHECKR manualmente o trascinando l'immagine adattata all'icona dell'applicazione per avviare il software e aprire l'immagine. Se si utilizza un diverso strumento di importazione RAW, è ancora necessario utilizzare ACR per creare le calibrazioni. Una volta create, sarà possibile utilizzare il file Sidecar di ACR in qualunque altra applicazione che supporta tale formato di Adobe e gli adattamenti che contiene.

### Numero di serie e attivazione

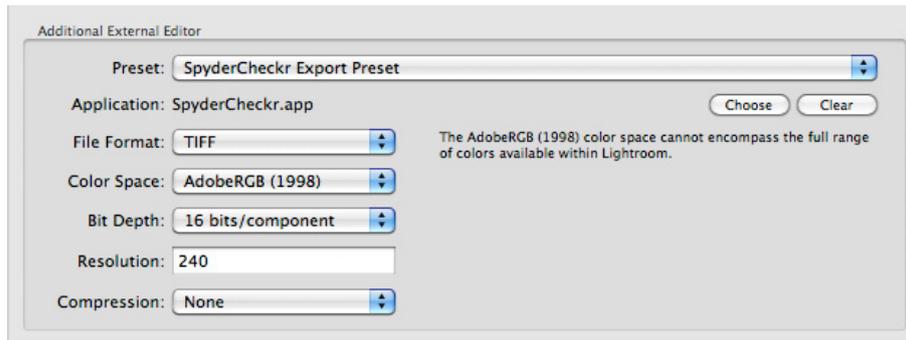
Il numero di serie è riportato nella confezione del prodotto. È esclusivo per la propria copia del software SpyderCHECKR. Conservare il documento in un luogo sicuro per consultazioni future. Poiché il nostro software prevede una procedura di attivazione su Web, effettuare l'installazione e l'attivazione con un computer connesso a Internet.

### Aggiornamenti software



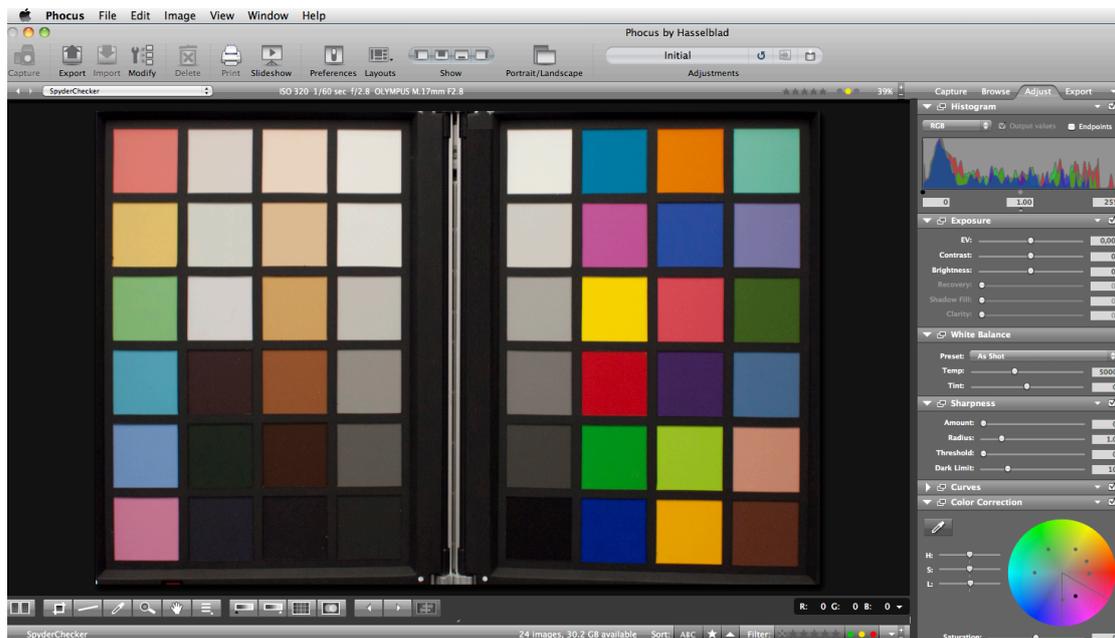
L'opzione di aggiornamento del software nell'applicazione SpyderCHECKR (accessibile in Preferenze) è attiva per impostazione predefinita. Quando Datacolor pubblica una nuova build del software, l'utente viene informato della disponibilità dell'aggiornamento al successivo riavvio e viene invitato a visitare il sito Web di Datacolor per scaricarlo.

## Configurazione di Lightroom



- Accedere a Lightroom > Preferenze
- Nella scheda Modifica esterna, nella sezione Editor esterno aggiuntivo, scegliere l'impostazione predefinita di modifica di SpyderCHECKR (installata insieme al software)
- oppure configurare manualmente l'impostazione scegliendo Applicazione > Scegli e specificando l'applicazione SpyderCHECKR nella cartella SpyderCHECKR, all'interno della cartella Datacolor (cartella Applicazioni in Mac).
- Se l'impostazione viene configurata manualmente, è inoltre necessario specificare le altre impostazioni di Editor esterno aggiuntivo, scegliendo Formato file > Tiff e Spazio colore > AdobeRGB. Questo non rispecchia necessariamente lo spazio in cui si modificano o si salvano le immagini, è solo al fine di esportare file di tavole cromatiche al software SpyderCHECKR.

## Configurazione di Phocus



- Accedere a Phocus > Preferenze > Generale > Editor di immagini > Seleziona.
- Individuare e selezionare l'applicazione SpyderCHECKR nella cartella SpyderCHECKR, all'interno della cartella Datacolor (a sua volta disponibile nella cartella Applicazioni in Mac o nella cartella C:\program files\datacolor in Windows).
- Per utilizzare il plugin SpyderCHECKR con Phocus, impostare la preferenza dell'editor di immagini Phocus all'applicazione SpyderCHECKR nella cartella Datacolor.lor.

## **Impostazione e flusso di lavoro di SpyderCHECKR**

### **Opzioni di montaggio**

SpyderCHECKR Classic è dotato di un aggancio per treppiede standard (filettatura 1/4 pollice 20 UNC) sulla base, che garantisce un montaggio flessibile a qualsiasi altezza o angolazione. È tuttavia possibile posizionare la tavola cromatica in posizione verticale direttamente su un tavolo o su un ripiano stabile. Esiste anche una borchia per treppiede standard al di sopra del dorso di SpyderCHECKR. Può essere utilizzato per montare uno SpyderCUBE, ma offre anche ulteriori opzioni di montaggio.

SpyderCHECKR 24 è una tavola cromatica a schede e può essere collocato in base alle esigenze, utilizzando qualsiasi tipo di supporto desiderato. Per posizionare lo SpyderCHECKR 24 in una scena è possibile utilizzare un Joby Gorrilapod o anche un porta biglietti da visita in plastica.

### **Utilizzi**

Una tavola cromatica a colori può essere utilizzata in vari modi e le tavole cromatiche SpyderCHECKR possono essere utilizzate per funzioni di acquisizione visiva e digitale. È possibile adattare una serie di prodotti software che utilizzano le tavole cromatiche a colori affinché possano essere utilizzati con SpyderCHECKR.

### **Come illuminare SpyderCHECKR per la fotografia**

Installare o collocare SpyderCHECKR in una posizione stabile, quindi illuminarlo da un'angolazione di 45 gradi. Il metodo di illuminazione ideale di una tavola cromatica consiste nell'uso di una singola sorgente di illuminazione, senza riflettori o diffusori, da una distanza notevole. In genere, si desidera che il punto preciso al centro del campo luminoso in modo da sovrapporre completamente i bordi di SpyderCHECKR.

Ciò assicura che tutte le porzioni della tavola cromatica siano illuminate allo stesso modo, riducendo al minimo le riduzioni e le variazioni di luce lungo la larghezza di una tavola cromatica. Una lampada di verifica al neon posizionata davanti alla tavola cromatica con la lampadina puntata sul lato della lunghezza da un'angolazione di 45 gradi offre generalmente un'illuminazione uniforme.

Il lato grigio di SpyderCHECKR offre uno strumento eccellente per controllare l'uniformità dell'illuminazione. Una volta configurata la tavola cromatica e l'illuminazione, riprendere la tavola cromatica grigia e campionare l'area di grigio al 50% in diverse posizioni per controllare che la quantità di luce e il colore siano uniformi.

## **Come fotografare lo SpyderCHECKR**

Non inquadrare la cornice della tavola cromatica in modo che la sua immagine riempi completamente lo spazio all'interno del mirino, poiché il punto preciso dell'obiettivo è vicino al centro e lontano dagli angoli. Si consiglia di lasciare un bordo generoso intorno alla tavola cromatica e di ritagiarlo in seguito.

Utilizzare un treppiede per sostenere la fotocamera ogni volta che sia possibile. Assicurarsi che la fotocamera si trovi direttamente di fronte alla tavola cromatica. L'asse centrale dell'obiettivo dovrà essere allineato al centro di SpyderCHECKR.

È anche possibile utilizzare un altro treppiede, oppure un supporto leggero con adattatore per il montaggio, per supportare la tavola cromatica SpyderCHECKR. SpyderCHECKR 24 può essere supportato anche come notato in precedenza.

SpyderCHECKR e il sensore della fotocamera dovranno essere paralleli. Osservare con attenzione la forma assunta dalla tavola cromatica: se si tratta di un forma rettangolare con un lato più lungo, in orizzontale o in verticale, la fotocamera non è esattamente di fronte alla tavola cromatica.

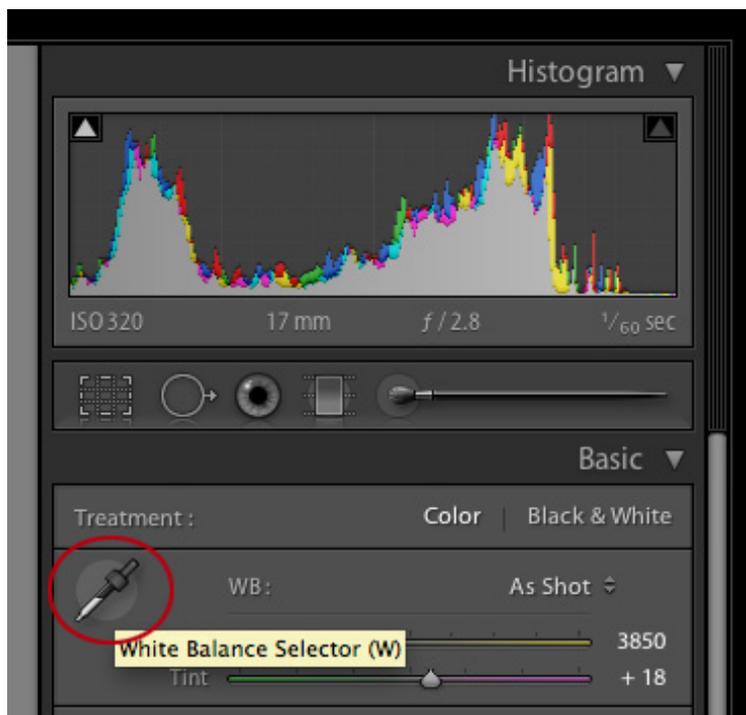
La messa a fuoco automatica assicura ottimi risultati. Le impostazioni completamente automatiche sono molto efficaci, così come la priorità di apertura o le impostazioni completamente manuali, per chi ne ha familiarità. È importante utilizzare il formato RAW della fotocamera, se ne è offerto uno. In caso di dubbio, eseguire più scatti con impostazioni diverse.

## **Apertura dell'immagine della tavola cromatica**

Scaricare l'immagine della tavola cromatica e aprirla in Lightroom o ACR o Phocus, secondo la stessa procedura che si adotterebbe per qualsiasi immagine RAW.

## Regolazione dell'immagine della tavola cromatica

Il ritaglio viene eseguito con l'apposito strumento disponibile in Lightroom, Phocus o ACR. Per SpyderCHECKR a 48 campioni, ritagliare l'immagine utilizzando i quattro punti bianchi all'esterno dell'area campione. Per SpyderCHECKR 24, ritagliare all'interno del bordo nero, senza che alcuno sfondo sia visualizzato dietro la tavola cromatica. Utilizzare la funzione di rotazione dello strumento di ritaglio per addezzare l'immagine della tavola cromatica. È possibile ridurre la distorsione dell'obiettivo nell'immagine della tavola cromatica utilizzando la funzione del profilo dell'obiettivo di Activating Lightroom. Questa operazione, tuttavia, è raramente necessaria.



È possibile utilizzare un qualsiasi campione di colore grigio chiaro o medio per eseguire il bilanciamento del grigio e del bianco dell'immagine in Lightroom, Phocus o ACR. Si consiglia l'uso del campione di grigio al 20% (E2). Utilizzare lo strumento a forma di contagocce per il bilanciamento del bianco, disponibile nella modulo Sviluppo di Lightroom o nella tavolozza degli strumenti nella parte superiore della finestra di ACR. Fare clic sul campione di grigio desiderato.



Esaminare quindi i valori RGB o le percentuali del campione di bianco (E1). Regolare il dispositivo di scorrimento dell'esposizione finché il campione non presenta un valore pari al 90% in Lightroom o a circa RGB 230, 230, 230 in ACR.

Verificare quindi il nero (E6). La regolazione del nero (o, in alcuni casi, la regolazione delle ombre) viene utilizzata per impostare il valore del nero sul 4% in Lightroom o RGB 10, 10, 10 in ACR. Se il valore è inferiore a questo livello, potrebbe essere meglio lasciarlo come immagine, oppure riprovare con un'illuminazione più brillante.

In Phocus, collocare due indicatori di colore sui modelli più luminoso e più scuro (E1, E6) per vedere i valori RGB per ciascuno. Ora adattare il cursore di esposizione a un livello del bianco di 230. Le ombre saranno impostate col cursore nero, sotto l'istogramma, a un livello di 10.

Ora ritagliare e ruotare l'immagine in modo da contenere solo SpyderCHECKR. Confermare la selezione con un clic sull'icona Strumento. Esportare l'immagine nel formato TIFF e con profondità di colore 16 bit. Fare clic su "Apri nell'editor di immagini" per aprire il file risultante direttamente dal software SpyderCHECKR

## Salvataggio della tavola cromatica per l'utilizzo con l'applicazione SpyderCHECKR

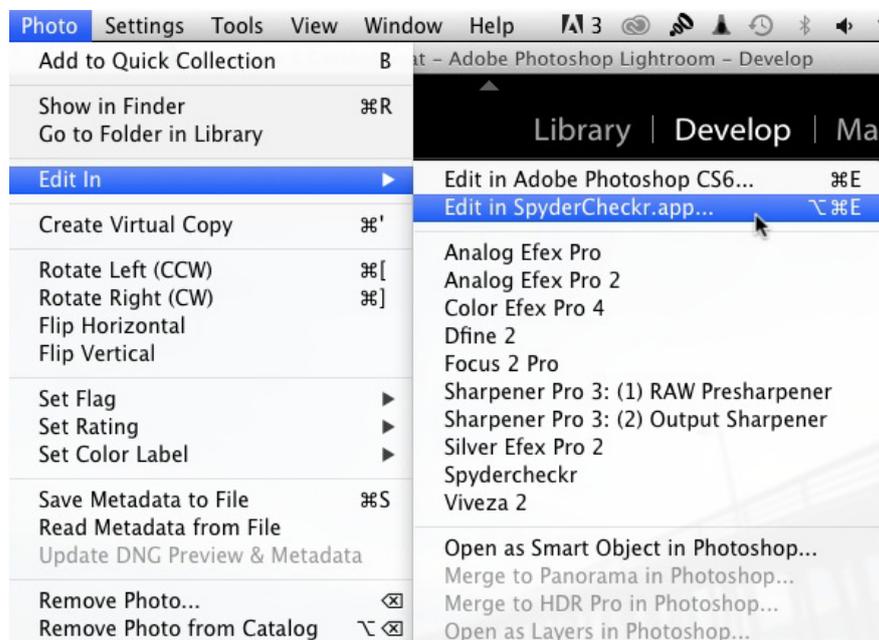
Se SpyderCHECKR è stato configurato in Lightroom come applicazione facoltativa per la modifica, è possibile attivare l'esportazione dell'immagine ritagliata e con calibrazione bilanciata del grigio selezionando le opzioni Menu > Foto > Modifica in > SpyderCHECKR da qualsiasi modalità, compreso Sviluppo.

Per gli utenti di ACR, è necessario salvare l'immagine sul desktop o in un altro percorso opportuno. Salvarla come file Tiff in AdobeRGB.

Phocus consente anche di attivare direttamente l'applicazione SpyderCHECKR, se preconfigurata come applicazione per la modifica.

## Avvio dell'applicazione SpyderCHECKR

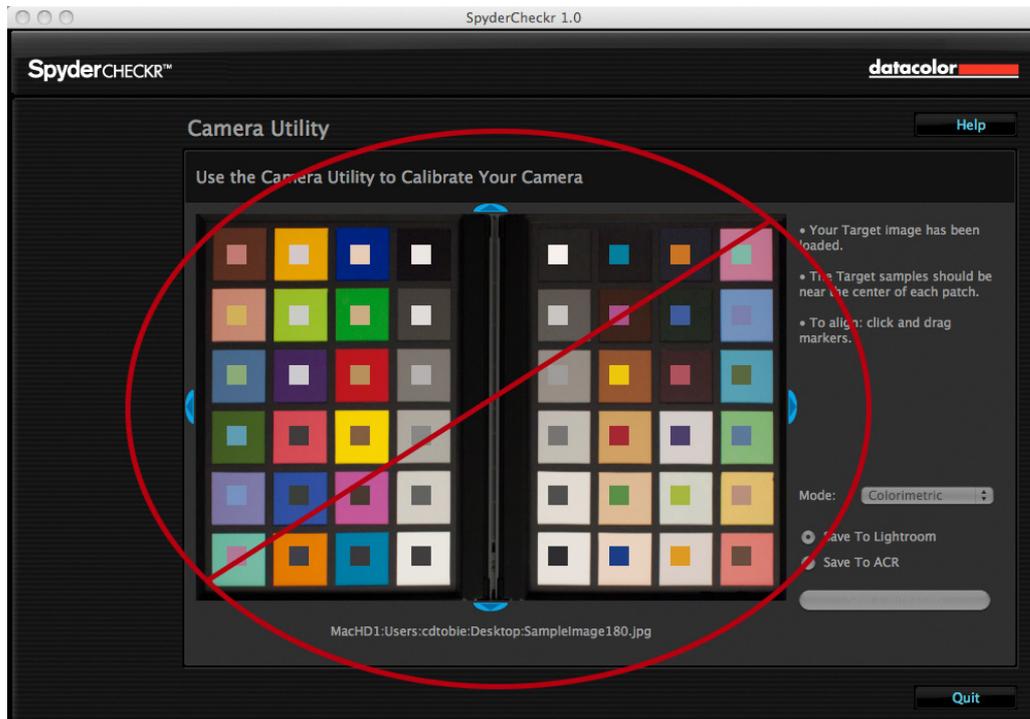
Se le relative impostazioni in Lightroom sono state definite correttamente, Checkr viene avviato automaticamente e viene aperto assieme all'immagine della tavola cromatica già importata nell'applicazione Checkr. Scegliere l'opzione che consente di modificare una copia con le impostazioni predefinite di Lightroom per assicurarsi che le regolazioni relative al bilanciamento del bianco e all'esposizione vengano incluse nel file esportato.



Per ACR, accedere alla cartella dell'applicazione di SpyderCHECKR e fare doppio clic sull'applicazione SpyderCHECKR affinché venga avviata automaticamente. Trascinare quindi il file della tavola cromatica dal desktop a SpyderCHECKR per eseguire l'importazione (è anche possibile utilizzare il comando Apri disponibile nel menu)

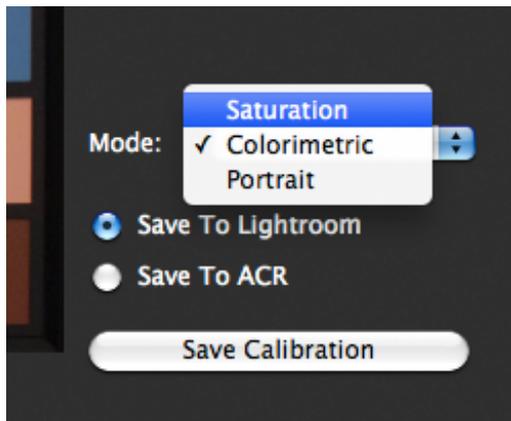


Mostra l'immagine SpyderCHECKR a 48 campioni capovolta. Deve essere orientata correttamente quando si utilizza il software.



Dopo aver verificato l'orientamento dell'immagine della tavola cromatica, fare clic sul pulsante "Salva calibrazione in..." affinché le correzioni apportate alla calibrazione vengano calcolate. L'utente ha selezionato in precedenza ACR, Lightroom o Phocus; viene ora chiesto di assegnare un nome alla nuova impostazione predefinita di calibrazione. Questo include il nome della fotocamera e potrebbe includere altri dati, come la sorgente di illuminazione o l'obiettivo utilizzato.

## Modalità di resa di SpyderCHECKR

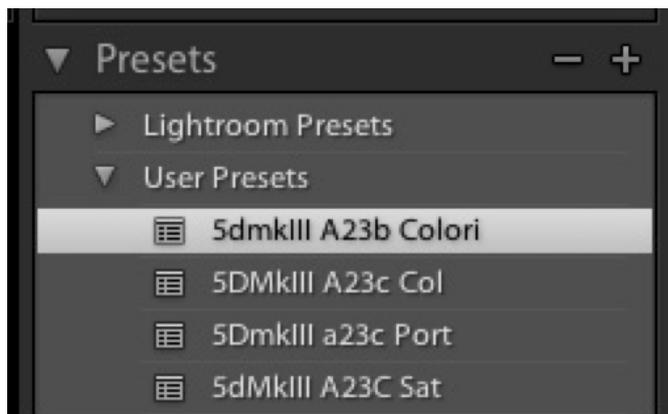


Nel riquadro delle preferenze di SpyderCHECKR è disponibile un elenco a discesa di tutte le modalità tra cui è possibile scegliere. Di seguito vengono descritte le tre modalità:

- La modalità Colorimetrico offre i risultati più fedeli ed è ideale quando si tenta di riprodurre i colori di elementi grafici o prodotti.
- La modalità Saturazione offre risultati generalmente più piacevoli per molti tipi di immagine.
- La modalità Ritratto riduce selettivamente la saturazione del colore della pelle per facilitare l'elaborazione dei ritratti.

Gli effetti di queste modalità sono moderati e potrebbero risultare impercettibili in alcune immagini.

## Utilizzo della nuova calibrazione



Riavviare Lightroom, Phocus o ACR (affinché i dati della calibrazione siano disponibili, è necessario chiudere e riavviare Lightroom, Phocus o ACR) e selezionare una fotografia scattata con la stessa fotocamera o la stessa combinazione di fotocamera e obiettivo. Applicare l'impostazione predefinita dall'elenco Predefiniti utente del modulo Sviluppo di Lightroom oppure dal menu a discesa per il caricamento delle impostazioni a destra del nome della modalità (di base, ecc.) in ACR. Le modifiche introdotte in seguito all'applicazione dei dati di calibrazione dell'utente dovrebbero essere limitate; migliore è il colore nativo della fotocamera, minore sarà l'effetto prodotto dalla calibrazione.

Dopo avere controllato i risultati su varie immagini di diverso tipo e aver verificato che siano conformi alle proprie esigenze, è possibile applicarli a più immagini contemporaneamente in Lightroom selezionando le immagini e poi scegliendo l'impostazione predefinita. Per quanto riguarda ACR, l'applicazione di impostazioni a più immagini viene effettuata in Adobe Bridge.

## Fotocamere con calibrazione del colore per video in Lightroom

SpyderCHECKR produce impostazioni predefinite per la correzione dei colori per diverse applicazioni, tra cui Lightroom, ACR, Davinci Resolve 11 e Phocus. Queste impostazioni predefinite sono in genere applicate a immagini fisse elaborate in queste applicazioni.

-

Lightroom può ora catalogare, ritagliare e anche eseguire adattamenti di base al video; sorge la domanda sull'utilizzo delle impostazioni predefinite di SpyderCHECKR Lightroom per correggere il colore per le videocamere. Questa possibilità è particolarmente interessante quando si tratta di adattare la cattura di video di diversi tipi di videocamere, quali ad esempio videocamere GoPro e DSLR, oppure tipi diversi di DSLR, in modo da corrispondere al colore quanto più strettamente possibile.

È possibile applicare un'impostazione predefinita SpyderCHECKR esistente, da un'immagine fissa catturata con la propria fotocamera, a video ripresi con la stessa fotocamera. Tuttavia, poiché tali impostazioni predefinite sono state molto probabilmente riprese in RAW, e certamente come immagine fissa, è meglio iniziare dall'inizio e riprendere la tavola cromatica SpyderCHECKR in un videoclip, per catturare l'effettivo flusso di lavoro video per la correzione del colore.



È quindi possibile catturare un'immagine fissa dal video ed elaborare tale immagine fissa allo stesso modo in cui si tratterebbe una ripresa della tavola cromatica di SpyderCHECKR.



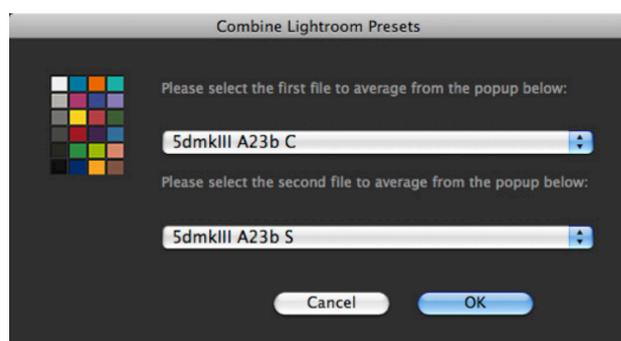
L'impostazione predefinita risultante può quindi essere applicata a un'immagine fissa e selezionando tale immagine fissa e uno o più videoclip, il pulsante Impostazioni di sincronizzazione può quindi essere utilizzato per applicare le correzioni di colore a videoclip.

Sarà visualizzata la finestra di dialogo mostrata nel seguito, che mostra quali delle impostazioni di sviluppo di Lightroom possano essere applicate a un video. Accertarsi che la casella Adattamento dei colori sia selezionata, in modo che gli adattamenti HSL di SpyderCHECKR siano applicati ai videoclip.



Una volta eseguita la correzione del colore dei clip per la fotocamera con cui sono stati ripresi, questi possono essere esportati da Lightroom per essere elaborati in qualsiasi altra applicazione di modifica video utilizzata. Accertarsi di selezionare la casella di controllo Includi file video.

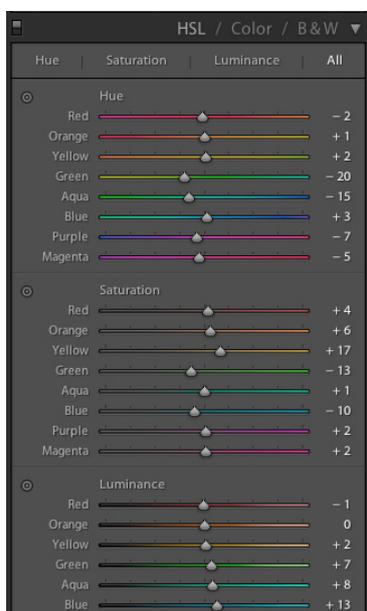
## Creazione di più calibrazioni di sorgente di illuminazione



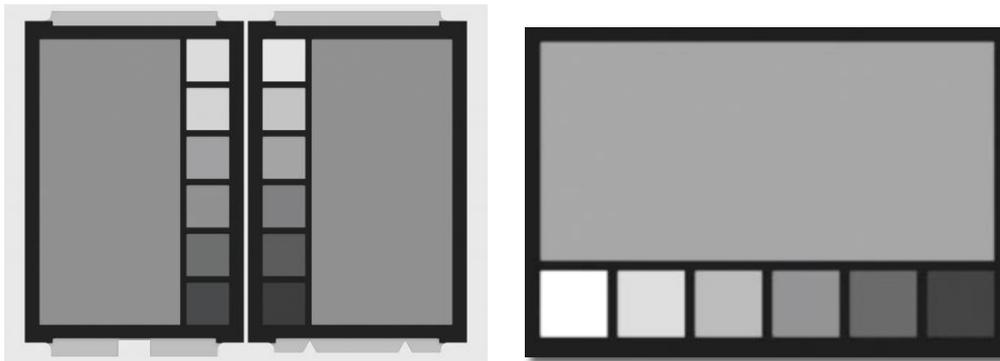
Il menu Strumenti di SpyderCHECKR contiene comandi che consentono la creazione di più calibrazioni a partire da due impostazioni predefinite di calibrazione esistenti di Lightroom o ACR. È possibile scegliere due impostazioni predefinite qualsiasi progettate per la stessa fotocamera per creare una nuova serie di tre impostazioni di calibrazione predefinite, per una gestione più accurata delle sorgenti di illuminazione comprese tra le due sorgenti originali. Questa funzione è utilizzata principalmente per processi avanzati come ad esempio la fotografia museale.

## Regolazione dell'impostazione predefinita di calibrazione

Le regolazioni della calibrazione del colore di SpyderCHECKR sono visibili in Lightroom o in ACR, nella sezione relativa alla tonalità, alla saturazione e alla luminosità. Ciò semplifica la regolazione della calibrazione da parte dell'utente. Ad esempio: se la stampante tende a scurire il colore del cielo verso i toni del viola in alcune condizioni di illuminazione e occorre evitare l'uso eccessivo di inchiostro color magenta nelle tonalità del cielo, è possibile regolare i dispositivi di scorrimento del blu nella sezione HSL. Oppure, se il metodo di illuminazione utilizzato per i ritratti richiede un diverso grado di saturazione per le tonalità dell'incarnato, è possibile regolare questa impostazione utilizzando i dispositivi di scorrimento dell'arancione. Le impostazioni modificate possono quindi essere salvate con un nuovo nome per creare un'impostazione predefinita di calibrazione del colore personalizzata.



## Tavola cromatica dei grigi di SpyderCHECKR



Sul lato posteriore di ciascuna tavola cromatica CHECKR (SpyderCHECKR sulla sinistra, SpyderCHECKR 24 sulla destra, in alto) è disponibile un'altra tavola cromatica con campioni di colore neutri. Questi campioni formano una scala di grigi con incrementi del 10% o, nel caso di SpyderCHECKR 24, 20%, simili alla tavola a colori sul lato opposto. Sono stati rimossi tutti i campioni a colori per consentire una migliore percezione dei toni neutri. È stato aggiunto un campione di grigio ingrandito al 50% per gli utenti che necessitano di un campione di dimensioni più ampie.

### Confronti visivi con i grigi

La tavola cromatica dei grigi di SpyderCHECKR può essere utilizzata per diversi tipi di confronti visivi. Si tenga presente che i confronti visivi dei toni neutri sono procedure estremamente delicate, che risultano poco efficaci se sono presenti colori vivaci nel campo visivo. Per questo le tavole dei grigi sono disponibili su una faccia separata; la visualizzazione di campioni neutri sulla tavola cromatica a colori non consente infatti di ottenere risultati precisi. Assicurarsi di eliminare gli elementi colorati da tutti gli altri campi visivi.

### Verifica della neutralità dello schermo

È possibile utilizzare la tavola cromatica dei grigi di SpyderCHECKR per convalidare la neutralità del monitor. Posizionare CHECKR, con la tavola cromatica dei grigi ben visibile, su uno sfondo neutro con una temperatura di colore media e una luce per la verifica delle stampe CRI di valore elevato (o in una scatola di verifica) visibile contemporaneamente al monitor. Durante questo processo, è importante diminuire l'intensità della luce ambientale, evitare condizioni di retroilluminazione e la presenza di oggetti colorati all'interno del campo visivo.

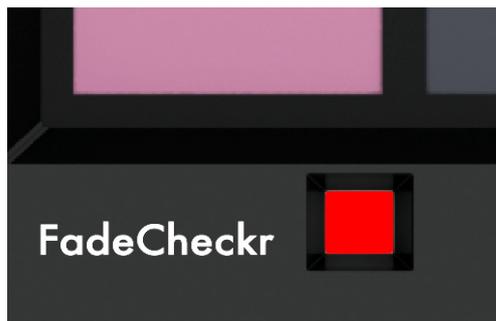
Una volta che l'occhio si sarà adattato al bilanciamento del grigio di SpyderCHECKR, spostare lo sguardo in direzione di un'immagine neutrale, su uno sfondo altrettanto neutrale dello schermo (le immagini in bianco e nero nella matrice di Datacolor SpyderProof sono destinate appositamente a tale uso). Spostare più volte lo sguardo da CHECKR allo schermo e verificare se lo schermo assume una diversa tonalità di colore rispetto agli elementi neutri di CHECKR. In caso affermativo, potrebbe essere necessario modificare la calibrazione dello schermo per specificare toni neutri corrispondenti a quelli visualizzati sotto la luce di verifica.

## **Bilanciamento del colore nella fotocamera**

Acquisire un'immagine della faccia dei grigi della tavola cromatica di SpyderCHECKR nella modalità di bilanciamento del bianco o di bilanciamento del grigio della fotocamera in modo da ottenere un bilanciamento del colore interno alla fotocamera per le condizioni di illuminazione in cui è stata acquisita l'immagine del CHECKR. Questa operazione assicura che la visualizzazione iniziale delle immagini, le esportazioni rapide in formato Jpg o lo scaricamento di immagini direttamente sull'iPad presentino il bilanciamento del colore corretto; assiste inoltre nell'assicurare che non si verifichi la sovraesposizione nella ripresa.

La miscela di diversi livelli di grigio nella relativa tavola cromatica consente una maggiore globalità del bilanciamento rispetto all'acquisizione di una singola densità di grigio. L'acquisizione di un'immagine della sezione centrale della tavola cromatica dei grigi potenzia ulteriormente questa funzione su più livelli.

**FadeCheckr** (Nota: fornito solo con Checkr a 48 campioni)



FadeCheckr consente di determinare l'esposizione alla luce di una tavola cromatica di SpyderCHECKR. È progettato in modo che la scoloritura dal rosso al giallo avvenga dopo l'equivalente di 30 giorni di sole pieno in estate. Tale grado di esposizione è sufficiente a giustificare la sostituzione delle tavole cromatiche di CHECKR, acquistabili su [Datacolor.com](http://Datacolor.com).

## Cambio fra tavole cromatiche a 24 e 48 campioni

Il software SpyderCHECKR supporta le versioni a 24 e 48 campioni della tavola cromatica SpyderCHECKR ed è eseguito automaticamente configurato per il tipo di tavola cromatica acquistata. Se si utilizzano entrambe le tavole cromatiche, la commutazione tra queste avviene nelle preferenze di SpyderCHECKR. Selezionare l'altro tipo di tavola cromatica e, quando si attiva la finestra di dialogo che comunica che è necessario riavviare l'applicazione per la commutazione, selezionare OK per chiudere automaticamente l'applicazione SpyderCHECKR, quindi riavviare; l'altra dimensione della tavola cromatica non sarà utilizzata.

## Utilizzo di SpyderCHECKR con SpyderCUBE



Dopo che la calibrazione della fotocamera è stata ultimata e viene utilizzata per elaborare le immagini, è possibile coordinare questo flusso di lavoro con SpyderCUBE. CUBE può essere utilizzato secondo modalità standard per determinare il punto di bianco, l'esposizione e il livello di nero ottimali, nonché altre impostazioni di base per le condizioni di luminosità di una serie di immagini.

Le regolazioni che ne risultano possono essere applicate separatamente dall'impostazione predefinita di calibrazione dei colori di SpyderCHECKR oppure, per comodità, possono essere create sopra l'impostazione predefinita di SpyderCHECKR e salvate come impostazione predefinita di colore/luminosità composita.

Questo flusso di lavoro elimina la necessità di portare con sé una tavola cromatica a colori e di dover generare una calibrazione dei colori a partire da scatti di una tavolozza cromatica effettuati in ambienti non congeniali. Se le condizioni di luminosità sono difficili, è molto più semplice scattare una foto con SpyderCUBE sul posto e combinarla con un'impostazione predefinita per la calibrazione dei colori SpyderCHECKR elaborata con cura. Se si esegue un lavoro speciale sotto una sorgente luminosa specifica, riprendere SpyderCHECKR come riferimento, per creare una calibrazione personalizzata per la situazione se necessario, è una buona misura di sicurezza...

## **Utilizzo di SpyderCHECKR con altro software**

È possibile utilizzare la tavola cromatica di SpyderCHECKR o SpyderCHECKR 24 anche con prodotti software di terzi. Per utilizzarlo con software progettato per accettare i 24 campioni standard, misurare i campioni nell'ordine appropriato (che varia a seconda del software diverso) misurando le ultime quattro colonne E-H, oppure l'intera tavola cromatica a 24 campioni nello schema appropriato, per produrre l'ordine necessario dei campioni. Per utilizzare 24 o 48 campioni nel software che consente set di campioni personalizzati, misurare i campioni nell'ordine appropriato. Salvare il set di misure personalizzato nel formato richiesto dal software.

Alcuni software di terzi offrono un supporto diretto per la tavola cromatica SpyderCHECKR. Ciò comprende DaVinci Resolve 11 per la correzione dei colori a video.

### **Maggiori informazioni**

Visitare il sito Web Datacolor per maggiori informazioni sulla linea SpyderCHECKR e su altri prodotti Spyder:

[spyder.datacolor.com](http://spyder.datacolor.com)